01 1991

0 0 2

ТУ-19-241-82

5

2


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—679

ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ О ВРЕМЕНАХ ГОДА

Диафильм для детей
старшего дошкольного возраста

К сведению воспитателя

Цель данного пособия—способствовать развитию у дошкольников эстетического восприятия родной природы, пробуждать интерес к ее явлениям, содействовать развитию образности речи.

При чтении художественных произведений о природе воспитатель может помочь ребенку проникнуться настроением, отраженным в стихах и рассказах. Отдельные вопросы, а также использование музыки должны быть направлены на углубление восприятия, не нарушая целостности его.

Диафильм условно разделен на 4 фрагмента—4 времени года. Это дает возможность использовать каждый из них в соответствии с теми задачами, которые ставит перед собой педагог.



Весна, лето, осень, зима—каждое время года прекрасно по-своему. Неповторимы и прилет птиц, и осенний листопад, и первый снег. Наверное, поэтому поэты и писатели много пишут о природе.



Весна!
Все пробуждается.
«Лед на реке
тронулся.
Весело смотреть,
как плывут
громадные льдины:
шумят,
сталкиваются,
теснятся,
взбираются
одна на другую».

К. Ушинский

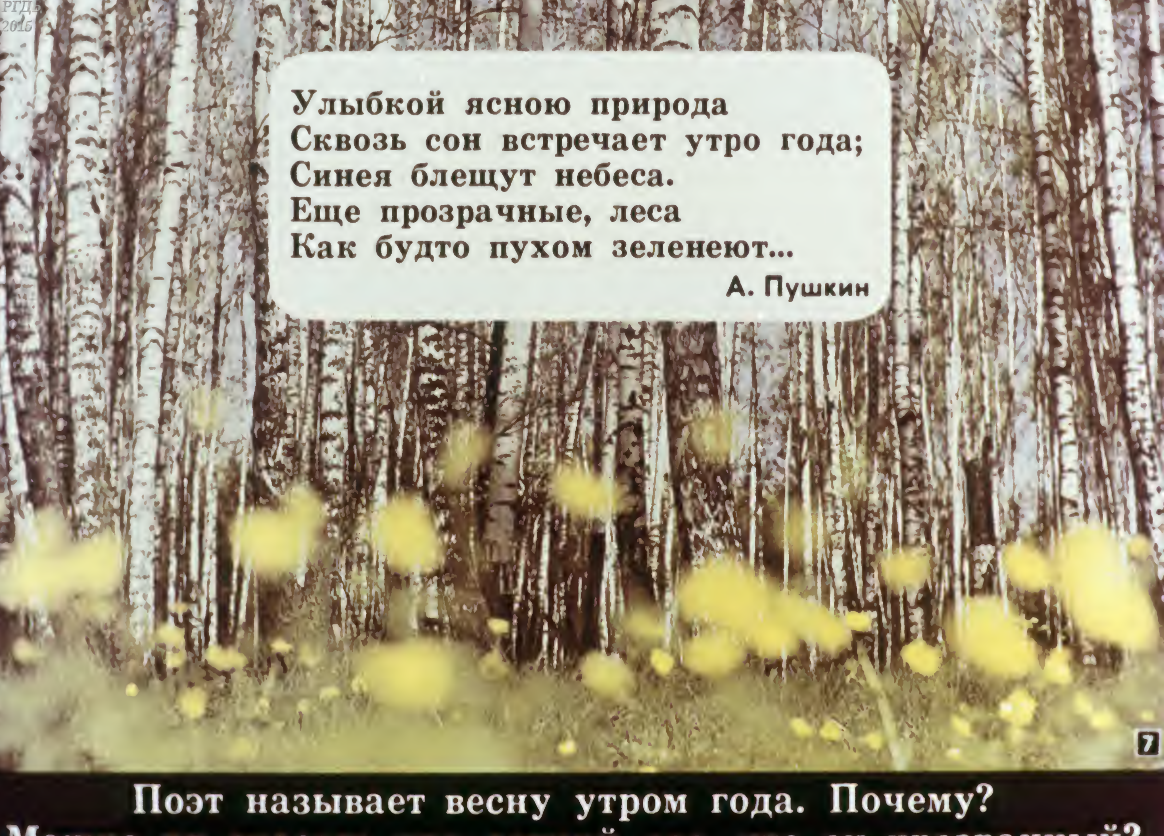


Знаете, какое самое удивительное явление ранней весны? (Следует предоставить детям возможность назвать разные явления, в том числе и появление подснежника.)



Должно быть, сильно припекало
Сегодня солнышко с утра,
Цветку под снегом жарко стало
И он подумал, что пора!

З. Александрова



Поэт называет весну утром года. Почему?
Можно ли сказать про летний лес, что он прозрачный?

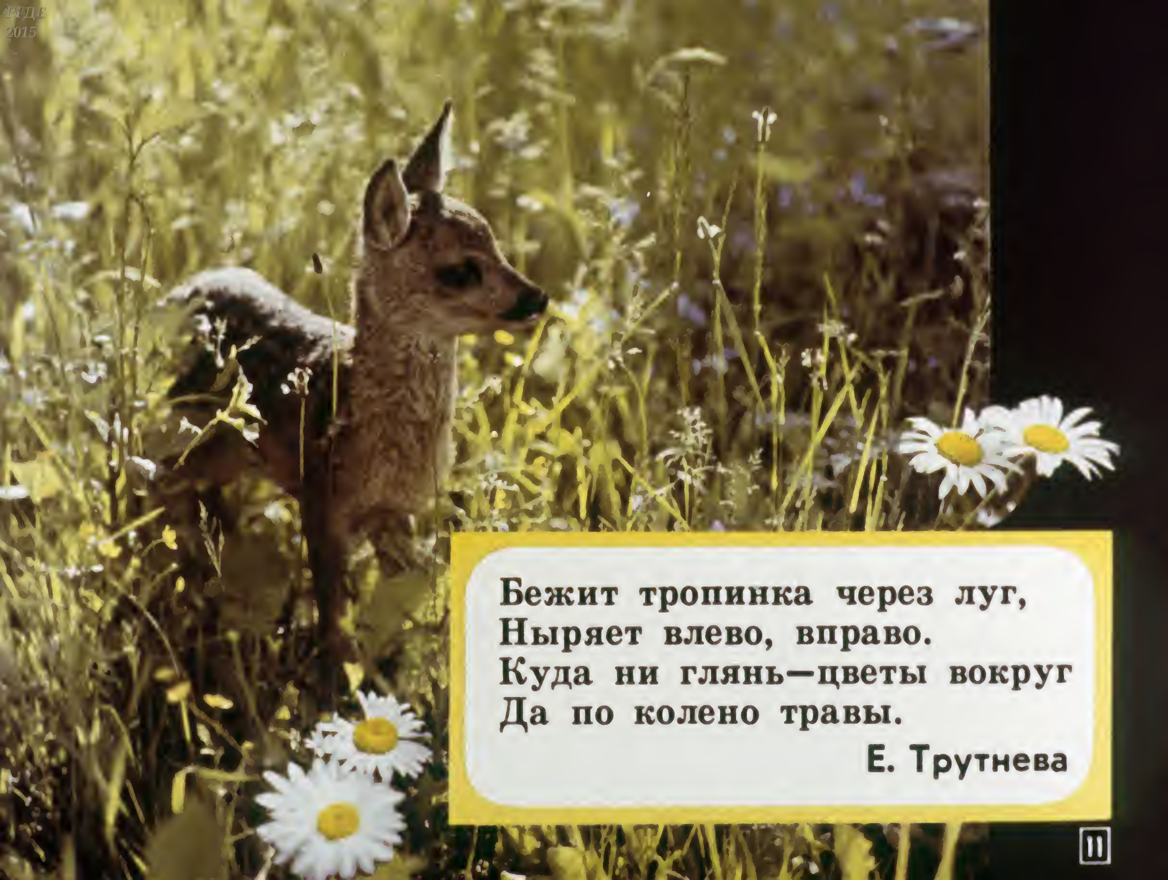

«Пришла весна... Из теплых стран вернулись перелетные птицы... С их прилетом поля и леса сразу ожили. Сколько песен, свиста, крика!»
Г. Скребицкий
8

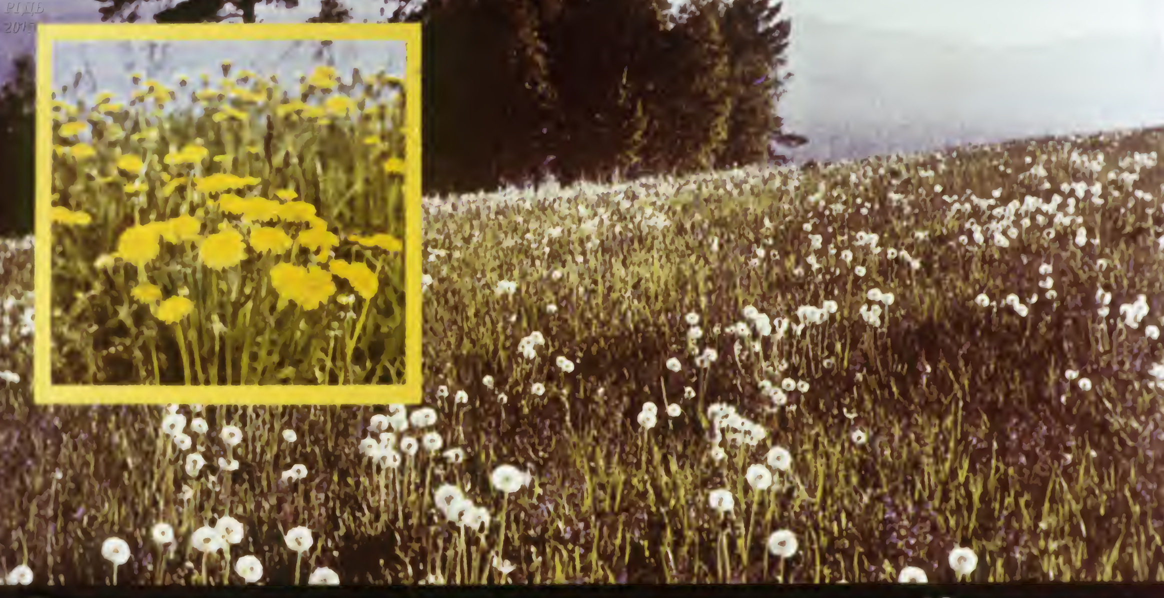


«... Это самая беспокойная, хлопотливая пора в жизни птиц и зверей. Сколько тревог и забот приходится пережить крылатым и четвероногим родителям, пока их детеныши не вырастут...»

Д. Горлов и Г. Скребицкий


Хочешь поглядеть на лето?
В лес пускают без билета.
Приходи!
Грибов и ягод
Столько—
Не собрать и за год!
Я. Аким
10


РГДБ
2015
Бежит тропинка через луг,
Ныряет влево, вправо.
Куда ни глянь—цветы вокруг
Да по колено травы.
Е. Трутнева
11



Летом тоже немало удивительного в природе. «Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков... Все говорили: «Очень красиво! Луг—золотой!» Однажды я рано встал... и заметил, что луг был не золотой, а зеленый».

М. Пришвин

Расскажите, что случилось с лугом.

Еще об одном превращении одуванчика
написала поэт Е. Серова:



Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.
Подрастет—нарядится
В беленькое платьице:
Легкое,
воздушное,
Ветерку послушное.

Приходилось ли вам бывать на лугу рано-рано утром?



А капельки воды на листьях и лепестках цветов заметили? Догадались, что это такое? На что они похожи? Можно ли их увидеть в любое время дня?



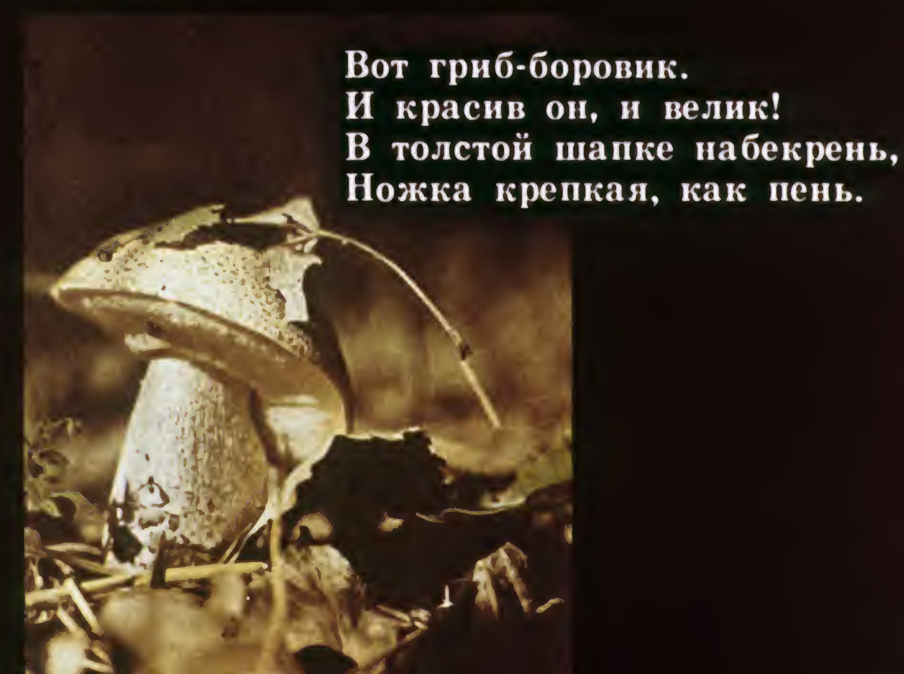
«Вы, наверное, очень удивитесь, ребята, если я вас попрошу набрать медвежьих ушей, кошачьих лап, принести... хвост лисицы?
Правда, смешно? Ходить по лугу и собирать звериные хвосты и лапы».
Приглядитесь на прогулке к цветам, может, и вы найдете похожие на те, о которых пишет Галина Ганейзер.

Лето! Это не только цветы и жаркое солнце. Попадали ли вы летом в грозу?

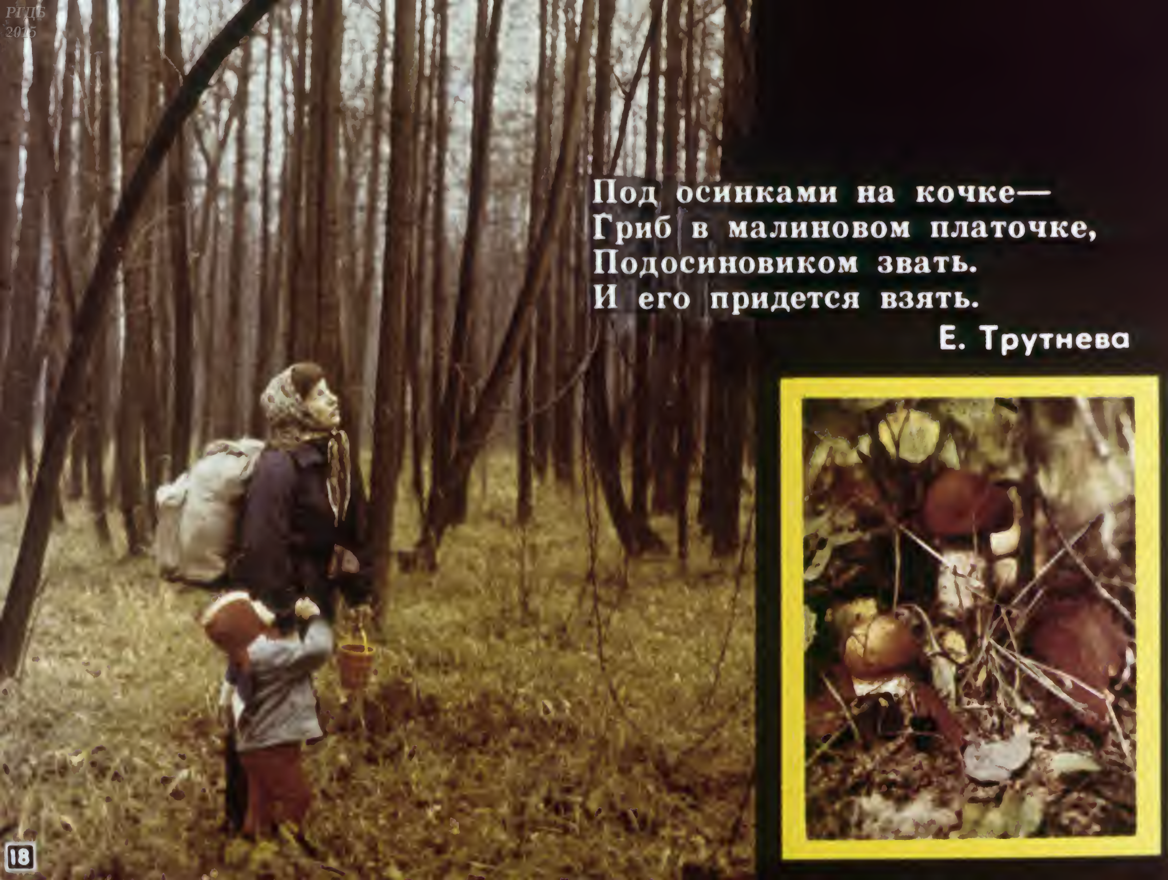
Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя—
Пламень белый и летучий
Окаймил ее края.

Ф. Тютчев

Конечно, немного страшно, когда вокруг все гремит и сверкает. Но как легко дышится после грозы, как звонко поют птицы. В народе говорят: «Лето грозовое, значит, и грибное».



Вот гриб-боровик.
И красив он, и велик!
В толстой шапке набекрень,
Ножка крепкая, как пень.


Под осинками на кочке—
Гриб в малиновом платочке,
Подосиновиком звать.
И его придется взять.
Е. Трутнева



Журавли летят, курлычут,
Шлют последнее «прощай»,
За собою лето кличут,
Забирают в теплый край.

М. Познанская

Осень. Красивое время года. Недаром ее называют: золотая, пурпурная. Поэты воспевают ее наряд:



Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

И. Бунин



«Осень в лесу... Притаились зайчата-листопаднички. Не скачут, следов не оставляют. А то лиса их найдет и съест. Пробежит мимо зайчиха, накормит молоком и дальше скачет в осинник».

Г. Снегирев

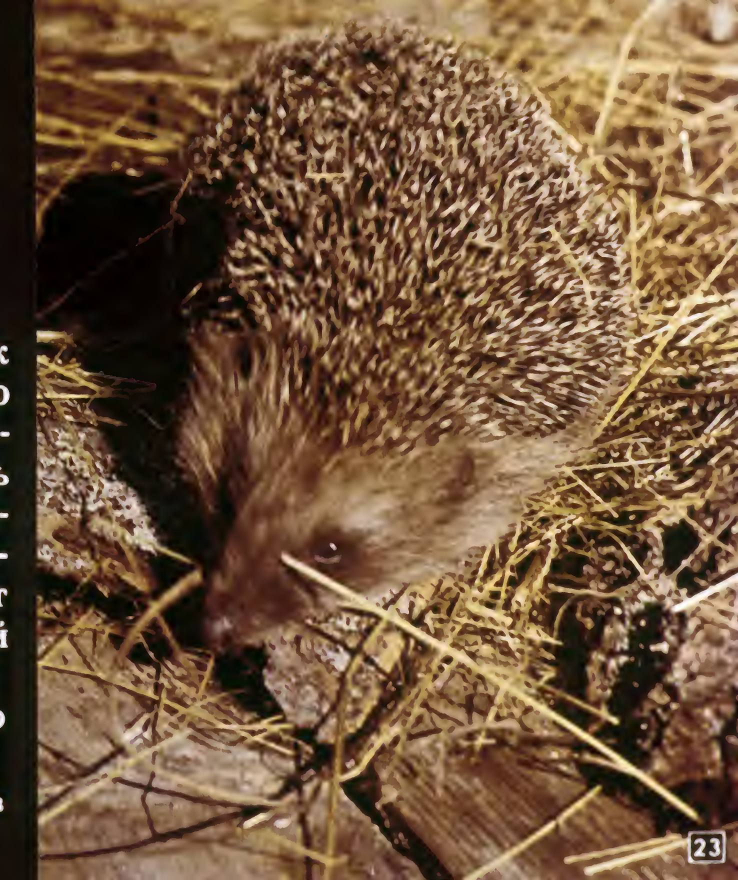


Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

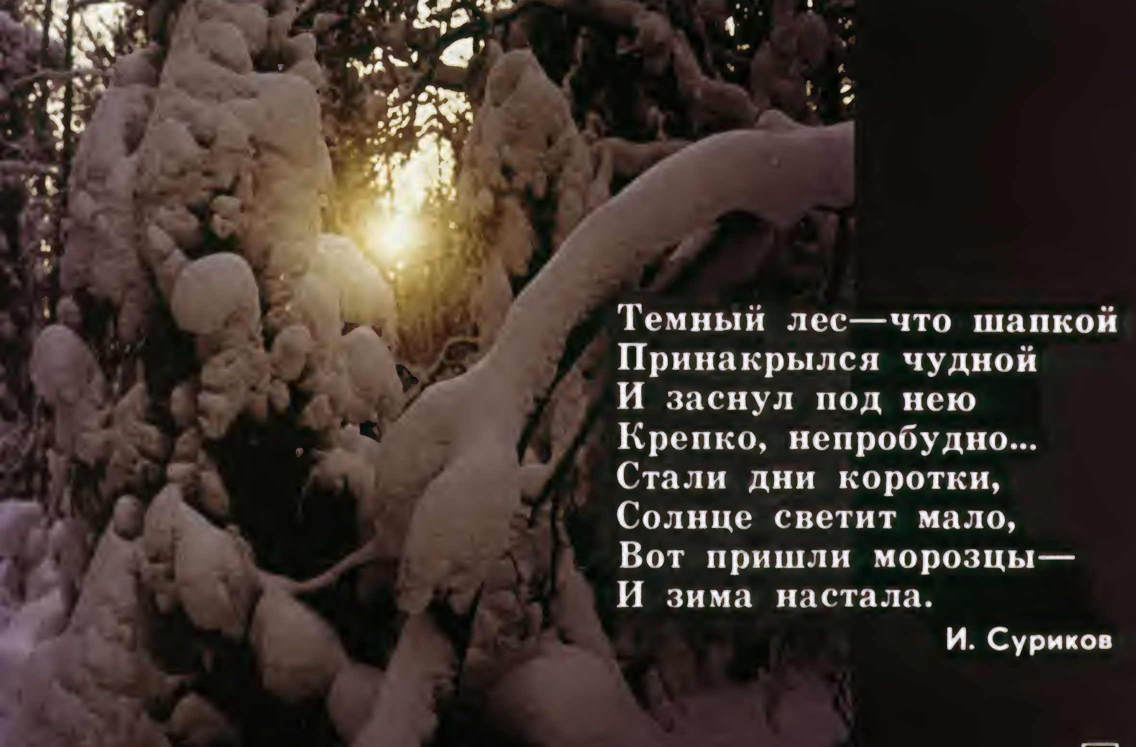
К. Бальмонт

«Скоро заберется еж в свое логово на всю долгую зиму. Больше не станет бегать по лесу, ловить червей и жуков. Придет зима, накроет его нору глубокий снежный сугроб. Никто не найдет его логова».

И. Соколов-Микитов

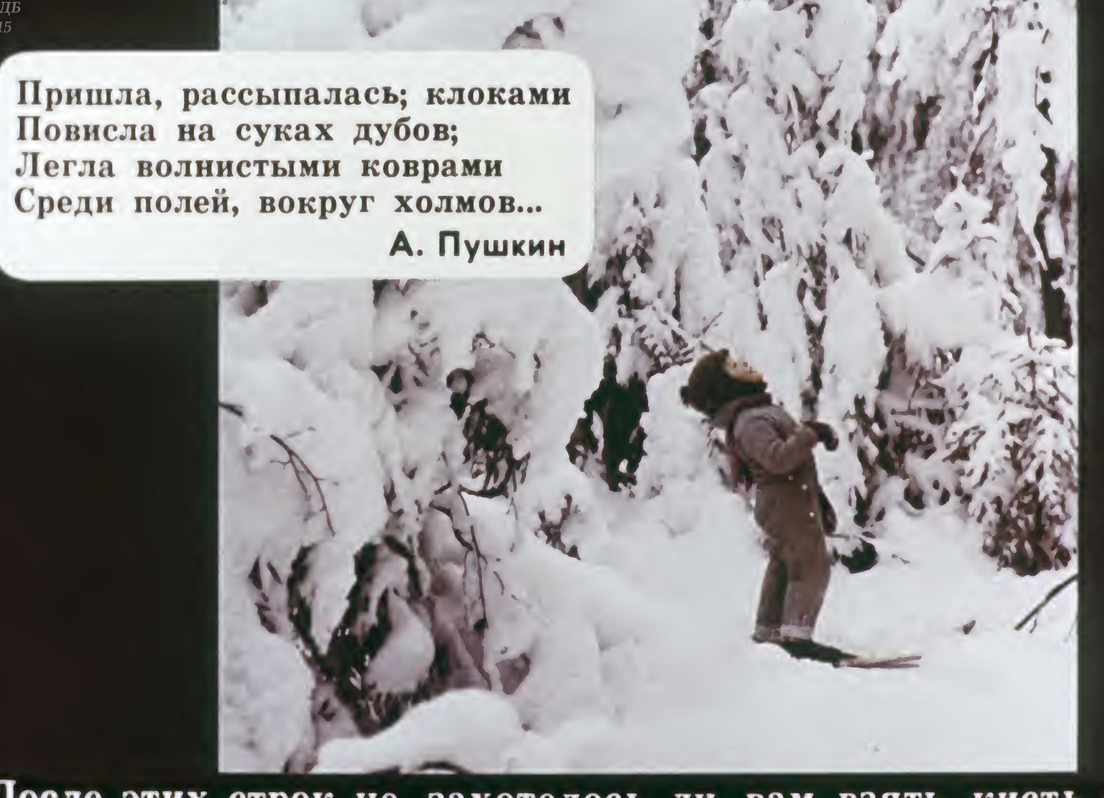


Зима! Природа в это время года как бы отдыхает.



Темный лес—что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...
Стали дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозцы—
И зима настала.

И. Суриков



После этих строк не захотелось ли вам взять кисть с белой краской? А может быть, не только с белой?

Красиво в лесу зимой! А как же живется в эту пору птицам и зверюшкам? Об этом рассказывает писатель В. Бианки:



«Ледяной ветер гуляет в открытом поле, носится по лесу меж голых берез и осин. Он забирается под тугое перо, проникает в густую шерсть...



Хорошо тому, у кого теплое, уютное логово, норка, гнездо; у кого запасов полна кладовая. Закусил поплотней, свернулся калачиком — спи крепко.



У зверей да птиц все дело в сытости... Если бы пищи вволю, не страшна была бы зима. А где зимой взять ее—пищу?..









Сердобольные
горожане
устраивают
для них
маленькие
бесплатные
столовые
в садах
и прямо
у себя
на окнах».

«Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются. Но люди рассказывают, что в горной стране Богемии была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу.
Как же это случилось?»

С. Маршак

В какой сказке это произошло?





КОНЕЦ

Диафильм
создан по программе,
утвержденной Министерством
народного образования РСФСР

Автор Т. Черкасова
Художник-оформитель
И. Ищенко
Редактор И. Кремень

103062, Москва,
Старосадский пер., 7

Цветной

Д-076-90